

新春に贈る肉体映画の

野心作!!

ラインアップ

穴じかけ 監督/佐々木元 司 乱子 渚 マリ

朝まで抱いて!

監督/野川 浩 司 乱子 若杉 健

悶え狂い

監督/東元 薫 桂 奈美 司 乱子

寝 強 犯

監督/佐々木元 一星ケミ 司 乱子



點日映株式会社

成人



ピンク映画みたまま…P26 モウレツ女にゼツリン男

好色坊主48手斬り

魅力探険/小島マリ…P17

スクリーン・エロチシズム···P4

女体谷渡り 女湯物語/乳首 処女・性の目覚/悶え狂い 犯された牝たち 十代の乱行/朝まで抱いて! 穴じかけ/むしられた若草 乳房の絶叫/悪徳女校医 情事のあとさき 0をつき上げろ/甘い行為

No. 37

目次

ピン	ク	ス	タ		性的	ŧ	活	秘	告	白		•	•	•	• •	• •	٠	• • •	P	2	4
		址	畔	D	土		П	7	た	本	7		白	1	11	£	П	マ	•		

脱がせ屋たちの素顔①向井寛······P14 撮影所を建てるのが夢

残酷!零下の熱演武藤洋子……P12

水上リサにHな質問/早くあげたい…P21

スクリーン・エロチシズム*今月の新作紹介

祝 真理







女湯物語 東南東西

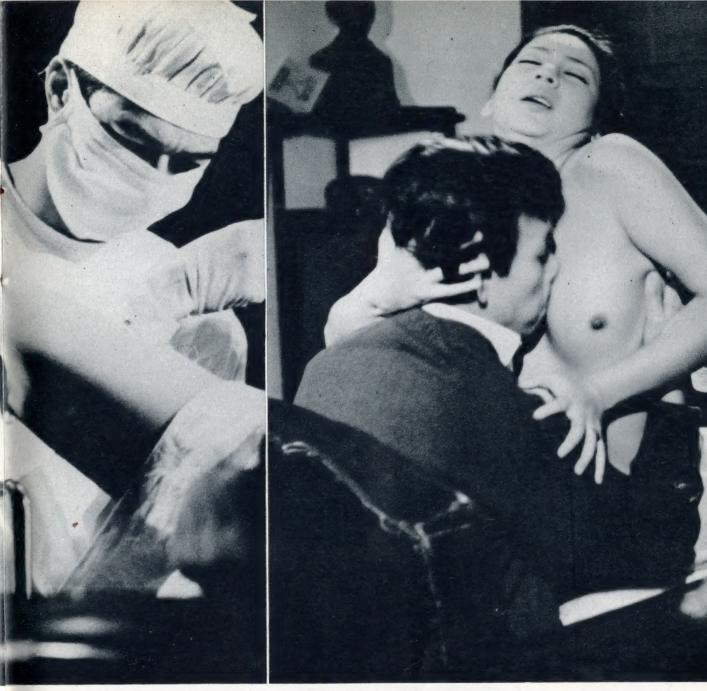
男ならやってみたい女湯覗きり







女湯物語」の吉野葉子



「処女・性の目覚め」の美矢かほる

処女・性の目覚め

一大磁映画配給

女子高生の悪い遊びとは?

てしまう。監督=小川欽也 の妹(美矢かほる)と強引に関係をもっ 早苗の父はヤモメ暮らしだったが、亡妻 に彼女を押し倒しいたずらをする。一方、 た。ある日、早苗の部屋に遊びに行き強引 女であることが愛子にとって不愉快だっ 辰己典子)は仲良しだが、早苗がまだ処 女子高生の早苗(二条朱実)と愛子(

悪徳女校医

=日本シネマ配給

着々と金を貯めていたが、 堕胎で悪銭を稼ぎ借金の返済にあててい ろと脅迫される。 給のマリ(渚まり)の紹介の女を中絶 た。美人の看護婦芳子(辰己典子)や女 (野上正義) がその仕事の片棒を担がせ 女子高校嘱託医の笠原(里見孝二) - 監督 - 福田晴 ヤクザの栄二

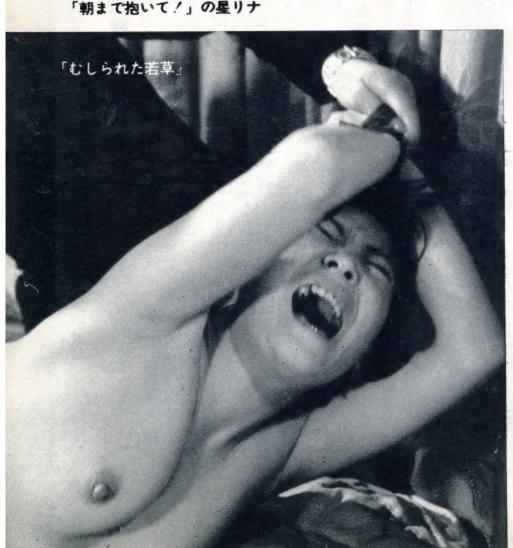
むしられた若草

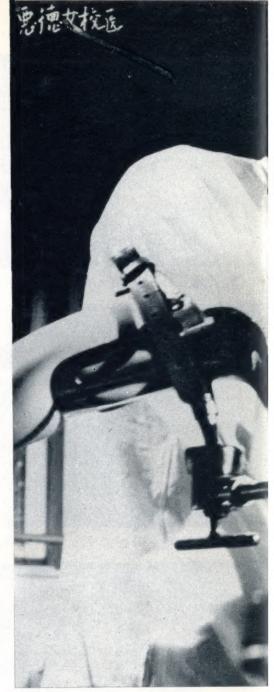
制服の下の熱いときめき!

り殺してしまう。初恋の女世のため利用されたのを知浩(若杉健)は上役の出 加代(星リナ) 妹ゆき(田代ゆか)から姉 が現われて…監督=野川浩 とするがかほる(司蘭子) 絶望した浩は自首をしよう は死んだしと知らされる。 の旅館に行った浩は加代の がいるはず 日映配給



で抱いて!」の星リナ





「悪徳女高校医」

った雪子と吉村の間に愛情が芽生えてゆ じように、みだれた家庭であることを知 の一人吉村(島たけし)の家も雪子と同 奪われ悪の世界に溺れてゆく。グループ (松本弓子)は不良グループに入り肉体を 品川照二 のだった。製作=ユニフイルム 母の不倫な情 事を見た女高生の雪子

乳

首

関東映配配給

代は するのだった。 を与える。 見習の和子(一星ケミ)が立ちは婦長の月代(小柳リカ)と 合って手術を成功させた。 ンター 急患の子宮外妊娠 処女の 和子を落とし入れようと 若くたくましい ンの の和子を恋するが月。野上は汪乱な月代たくましい野上に体 野上(吉 監督—宮口士 の手 趴 郎 月

||ミリオンフィ ルム配 給

る。 してい ッコに 日ましに顔色が悪くなってゆ という村田と結婚した順 させる。 出するためコー $\widehat{\overrightarrow{\mathtt{v}}}$ 順 111 ボスの吉川 子 なり 明 る村田と順子を見合 谷ナ 不具の妹も 美 順 は 監督=三樹英樹 7 才 ・ルガー は旅館 は治 交通 引き取る 療 事 ルに を経営 小費を捻 故 子は 7. 13

株 れる。幼友済子)は借金の 父に

葵映画配給

死な

れた

乃

辰巳

のため遊

廊

に売ら

界

寝るつらい毎日が続いた。なった紫乃は毎日知らぬ男 するが……。監督=向井寛客として姿をみせた武と再 と悲しい別れをする。れる。幼友達の武(古: めてくれるのは体の 加賀ひとみ)だった。 武 (古山弘樹 弱い ぬ男と ある日 娼 友子 妓に 慰 会

「情事のあとさき」の辰巳典子

「乳房の絶叫」の谷ナオミ



「0をつきあげろ」の渚マリ

をつき上げろ --東京興映配給

道に生きるやくざの 介 その沼泥 (武藤周 界

に体を張ってる雄介 争いが続いている。 作) 織らが出演。 魔手は冬子に伸びてゆくの を恋し、この汚れきった世 から這い上がろうとするが た。ほかに大月麗子・相 は常に殺気をはらんで勢力 は清純な冬子(白川和子) 監督—酒包真 だ

甘い行為

―ワールド映画配給

する。 友の高 には とホテ 11 てたまる る。裕二は「俺の気持が解女を買うとは」と怒り除名 間 木や 11 11 デ が血を流しているの 0 桂子 か」と女の カリ 夜 を明か、 (浜田絵) 上正 街でコー アパ す。



「甘い行為」の小柳リカ

十代の乱行

——関東映配配

六人 シズ 原を素っ テ ンの十 0 エ から 宿 ナオミ(裸北 サイケ テンの たり 美奈子) 六人の男女が都会 なっ 原に 喫茶に集るフ ばっ 田 ては E やってくる たり 達は大草 ジー クス旅 0 まわ +



「十代の乱行」

悶え狂い

穴じかけ

美枝子 (司乱子) は夫 (矢島浩) にかくれて若い愛人にいる次郎 (津崎公平) は二十年前の美枝子との愛のささやきを思い出す。やがて帰ってきを思い出す。やがて帰ってきを思い出す。やがて帰ってきを思い出す。

がなせるる

か暗い

影

がさしてい

の人気は上昇していた

三流週刊誌記者

(矢島浩)はく

みの身辺を流

61

はじめた。

手に殺人と暴行

事件

ち



「悶え狂い」の司乱子



「穴じかけ」の司乱子

ジャズシンガーのくるみ(渚=日映配絵

7

はある仮、

知ら

男

人にう

す暗

地下室に監禁

数日

後

相

変わらず



若松プロ「狂走情死行」 北海道ロケの武藤

42

道の支笏湖のほとりで女優を全裸に

た若松プロ自主作品「狂走情死行」で

ダカにするのが好きらしい。このほど完成

若松孝二監督はよっぽど雪の中で女優を

は起きない、 とったり、 ける。 そのショッキングなシーンが話題となってヒ 年)でも雪の原を女優をハダカにして走らせ タッフは体をマッサージしたりタキ火で暖を う凍りつく中で と思った兄と出会い、 兄を殺したと思いこみ、弟と逃避行をつづけ 劇アシサンブルの新人) ットをとばしたことがある。 のシーンばかり、 までがかって撮影したがオールロケ、 る。北陸―北海道と逃走し 生 支笏湖のほとり、 全身紫色に変色してしまい心臓マヒ寸前。 突する。 「行動をおこしてそれを乗り越えないと革命 看物をはぎとられるのだが、 若松監督はさきにも たのだから、 (吉沢健 作品は新宿の騒乱罪で追われた全学連の きよ年の十二月二十 仲裁した兄の妻 まさに残酷撮影そのもの。 政治と社会とセックスを描い が、 まさに女優残酷物語。 武藤洋子が戸浦に クライマックスとなるのは 兄の刑事 一面雪の原 「情事の履歴書」 妻は全裸のリンチを受 がピストルを暴発 (武藤洋子・東京演 一日から 支笏湖で死んだ 彼女はさむさで 戸浦六宏) 客下15度とい 捕まり、 一月六日 全篇雪 と衝 39

いるけど、メロドラマですよ」と若松監督。

五社系配給が予定されている。





バイタリティのかたまり

脱がせ屋の素顔1向井寛

像をクローズアップしてみよう。 映画監督(向井)に二分されながら、どちら 家意識が介在している。映画作家(若松)と ク映画とは違った強烈な問題意識を提起する 若松孝二と向井寛にレドめをさすだろう 徹しながら、大衆的な映画のおもしろさ、分 である 作品が特色である。彼のブレーンである大和 る。ここでいまバク進している向井寛の芸督 も大衆をひっぱってゆく強いエネルギーがあ 折すると、メロドラマであり、浪花節的な作 屋に、足立正生という脇役がいることも強味 若松には一種の親分的な魅力があり、ヒン いまヒノク映画界の中心的質督といえば 一方の向井は純然たるピンク映画に

浩が出演し、向井三督はゲタ履きである。 の一室を貸り切って撮影中だった。 明してみたいしというのだ。撮影の合間だか たところに空間ができる。デストドライバ グなスタイルだが「その気分になってやって ことを知り、ジェラシーの問題意識を映像で解 が秒に挑戦しながら、方では愛は空間である のではない。こんどの映画化の話をきいたら るか、過去は所有できない、女に愛を投入し るんです」とお茶らけたが、内容がやくざも ・国映配給 が代官山のパーフェクトホテル スタッフが八人ほど、仲小路慧理に、矢島 ートレーサーの話で、男は現在を所有でき 部屋の中でゲタばきーとはまことにチグハ 新作の 嫉妬 一向井プロ製作

さは天下一品、感心しています」(プロ鷹・

木俣堯喬霊督)と絶大の讃辞を送っているし

はいない。演出の方もそうだが、商売のうま

「いまのピンク映画界で彼ほど頭のキレル男

固め、いまもっとも稼ぎ、もっとも意欲的な

「肉」でテビューしていらい、着々と地歩を

うれしそうなカオをした。向井監督が40年に での評判はなかなかのもので、「おかげさまで

いい線行って、商売になりました」と本人が

仕事をしている男だ。

うことだ。二月には向井プロ製作で渡辺渡、段と活発しして、大きぐよくらませようとら重視しているのは向井プロの業務活動を 孝一にもこうした時代があった。 があった。いま向井監督が演出そのものより もムリな課題だ。しかしこの多作主義は若松 月二本をペースにがむしゃらに稼いだ時代

-作 の内田高明

ているように読みとれた。最近の向井二督は 前作の「続・肉」で69年ヒンク映画最高傑作 向井作品の株価が急上昇した、事実、各方面 と評価され、週刊新潮、本誌成人映画掲載 ない 愛一空間 嫉妬、ヒコヤ心男のジェラン ―の強さ、もろさといったものを描こうよし か、とうやら、愛。を描いことには間違いは コト細かな分折の説明はきかれなか よ

すよ。むしろ一年ぐらい遊んで、その間にハ ッコウしたところで、将来を決する作品を生

らどんな才能のある奴でも渇水現象になりま

ス女でもあるわけだが、矢つぎ早に仕事をつ

かなわないというのは仕事プラス商売ブラ

づける向井のファイトに黄色の信号を出して

いるのが山下治監督。「あんなに仕事をした

護二督。

ん」とシャッポを脱いでいるのが仲間の渡辺

「まあ逞ましいですね、あれにはかないませ

う。一台のタタシーの中だけのドラマというの監督でオムエバス映画を製作するのだとい山本晋也、佐々木元、梅沢薫、向井寛の五人 将来の方向

るのが大湊映画一社だけだ。ピンク映画の撮 影所を夢見る向井監督の目がランランと輝き いまピンク映画界でスタジオを所有してい

まあ一見ていて下さいよ」とニター い童顔が、まるで一段と逞しい

血色のい

んだ方がいいのではないか」と忠告する。

年遊んだらオマンマの食い上げである。とて

作所を建設したいことですよ」といった。 異色社会、風刺劇。題名未定だが、 一台のタタシーの中だけのドラマという

実現するかもしれない。やりかねない。 出す。この男、このパイタリティならきっと

MARI KOJIMA *小島マリ 魅力探険

よろのまれてによる場合。これで開発 テにつりて、そのもんでもの人力が開き ではク映画。よ39年の「そので」こかには ことに、出身に小豆島、ここへメガイー とやり。飲の白ンタ与れるなやの出演して 選ばれ、芸能界に魅力を抱く。」になって 上京して某劇団に所属「中自網子に大 りなえ」など、われた。まれた。これ かった由。二年ほど映画を休めて、とう かっぱりこの道で生きたほうか一番、い道 と再起して、カムバックしたのが、きょ年 の「女子学生校粉日紀 最近作りた えるた

はつぞりしたスタイル、プロホーン・ドゥ らいうとますますのオッパイネア これといった強い個性はないと おざれ み魅力 がや はり他の女優にない4ード た ことした、 然れる水材とみ









面目人間だねえ。 したいしというんだから珍らしい真 知らないってワケ。このボイーンち いなんてモッタイないことよ。 やんを掌中におさめるオトコがいな ゼンということはオトコをゼンゼン なにしろ一番はじめの男性と結婚 まだ全然なんだそうである。ゼン

間相手は? ばえていないのよ。 水上 10才の時、ホノヨカお 間キスは何十でり しちゃうわ。

ないお場所は立川、家の近所 水上 ボーッとしゃった ということだけしかおぼえて 場

間 生理は何才で?

水上 そのことについてはお 間 どんな気持した?

早くあげたいけど

水上 鳥肌が立ってゾクゾク 持になる? 間 あなたの性感帯はとこう 間 さわられた時はどんな気 水上、耳と首すじ

水上 初恋の人。 間 どんな気持だった?

水上 中学一年の時

およその識知はもっていたし、 思った程度ね 間 現在の生理前後の気持は たいしてひっくりもしなかっ ただ、あったんたナーと

水上 怒りっぱくなって肌か 変わるう きたなくなるの。

セックスの初体験はいつり ね。近つかない方がいいね 間 じゃその時期はキケンだ

して旦那さんになる人がかわ 人にあげたいの。だって結婚 水上 まだ若いもん。最愛の 水上をれがまだなのよる 信じられないな。 間 ホント? 信じたくても

ンドは何人ぐらい? さい。といわれたボーイフレ は幸せだね。いままでに"下 間 キミの旦那さんになる人 いそうだもの。

キスまではOKよ

もあげないの? 水上 そうね、二、四人ね 間そんなにいるのになんに

我慢してる? 間 それでボーイフレンドは 婚するまで絶体にダメノ 水上 キスまではOKよ 結

のかしら。 水上 そうよ、しんはう強い が何度もしたことあったけど 水上 高校の時はそんなこと 間オナニーする?

東映の谷隼人みたいな情熱的 水上年令は関係ないけど、 間頼れる人ってどんな人? 水上 だって頼れる人がほし 早く結婚したいわ。 いまは全然ないわ。それより でもはずかしいという気持は このときは泣きだいぐらいい やだった。いまは仕事だしね いつも持っている。

間なぜ?

水上 そうでもない。普通か 間 毛深い方なの?

な人がすき。個性が強くても

んな人なら欺されてもいます

間がけちゃうな。 ぐみんなあげちゃう

間 お酒はどう?

水上 だってすごーく素適な 間 お風呂に入ってとこから 水上 上から順に。

処女の演技力…

間女性自身は?

水上 それはやっぱり気を付

わりと平気だった。でも初め なのにベッドレーンやるの平 水上 表面上は知っていたし 間 まあいいや、キミは処女

パイが少さいのが悩みよ。 水上 目が好き。鼻は上を向 自分の体の中で好きな所は? っていてもらいたいね。じゃ、 間 その気持はいつまでもも いてて好きではないし、オッ

「早く結婚したいワー」

「キスはOKよ…」

けて、ていねいに洗うわ 間 この仕事に入る前は何を していたの?

ケるけど、ビールは全然ダメ

水上 カクテルくらいならイ

水上しずずインの学校に行っ 将来はぜひ室内装飾の店を持 てたの。いまでもデザイナー になりたい夢は持っているし

《ピンク女優番付シリーズ》 性生活(秘)告白

濡れる演技は体験が要る



拉群のキャリアを誇る

と想像するわけだ。

ものなのかい」ときくと、彼女たちはきまっ「あのときのカオやベッド演技はそのままの

横綱

辰巳典子

大関

全裸で寝る。性感帯耳週二、三回。満足している。所要時間一時間

たら毎日一回したい。上位、正常位が好き妻子のある三十才の会社員と適当に。結婚でき

			西									東		
"	"	"	前頭	小結	関脇	大関	横綱	蒙御	"	"	"	前頭	小結	関脇
渚	大	水	谷	桂	林	清	_	御	真	美	香	瞳	相	乱
	月	咲	+			水	星	免	真湖道代	美矢か	香取	205	原	
マ	麗	陽	ナオミ	奈	美	世	ケ	行司	道	ほ		亜矢子	原香織	孝
IJ	子	子	111	美	樹	津	E	司	代	ほる	環	子	織	寿
家 18	ずセッツ	ス失	特	二月	要特	をヒ	相週	川島戸	年	男	は主	る月	若	ル彼
家 18 オで サ	月ク	のよったの	特定人	= -	要時間の独	を楽した	相手が対	島戸	回	性的	主人(知	る月相回、	結婚生活	ルームは

孝 寿 ルームはゼッタイ暗くしないとイヤ彼氏は会社員。月一回、彼の下宿か彼 (船戸順) にパッバッとやるワ 手の男性は片手位い。首すじ背中弱い 活四年。 心臓と肝臓が悪くてコトのあとでバテ が忙しく、 月一回、彼の下宿か彼女の自宅。 マイベース。主人は元俳優 ヒマがない。性感帯

忘れちやったわ 勧 進元

のぶ子生 成人映 編集部 曲

30分、酒をのみなが彼氏あり。週一回、 む。失神の経験あり、本立まニニニ・おおれば毎日、一日一回、一時間かけて前後 若くてエンドが早い。位い。特定の彼氏と。 酒をのみながらが多い。週一回、満足。時たま失神所 体位は二、三ポーズ ホテルか旅館で H 回へしる。

物アリ。 専属制を好み、 満足

性感帯はバストとヒップ

前後のムードが好きで、

所要時間

0)

スは身体の線が崩れるというのでムリせ さ判らず。 П はきよ年。彼氏あり。ホント ワキの下が弱い のセッ

失う。 まだ二人知っただけ。ほとんど空



けよ。 女がNO1だ」と評価するのもいる。 ものをいってか、そのベッド・シーンはリア やってるんだけど、 のエクスタシー演技派、 のセクシーさで、ある批評家は「ビンク女優 ルそのもの。 て「それあね、 ダンナがチャンといるし、落ち着いたもの。 横綱格は白川和子と一星ケミ。 しゃる。 さて、この番付け表をごらんあれ。 時間はタップリとかけて、ご満足でいら つまり "感じる" ことはないというわけ 声なんかも、先輩のを見てなんとなく あのエクスタシーの表情はかなり 白川の場合は、もうカメラマン 演技だもん、オーバにやるわ 気分なんか出るわけない 美人女優といえば彼 ケイケンが

だ。

強不足じゃござんせんか。

からだろう。案外、

体位をご存知ないのは勉

はいるらしいけどね)が、これも忙しい体だ

"毎日セックスしている"のはいない

(実際



ドタバタのエロ喜劇

(国映配給

モーレツ女とゼツリン男

にスッポンを買いつけにくる。カバンに岡信)が秘書(桂奈美)を同伴して日本ストーリー 香港の飯店の社長(奈ヶ

はゴッツリと札束をつめこみ、日本の女はゴッツリと札束をつめこみ、日本の女はゴッツリと札束をつめこみ、日本の女はゴッツリと札束をつめこみ、日本の女はゴッツリと札束をつめこみ、日本の女はゴッツリと札束をつめこみ、日本の女

笑わせるツボは心得ているな。桂奈美がいえばこの道のパイオニアだ。喜劇を得いえばこの道のパイオニアだ。喜劇を得いえばこの道のパイオニアだ。喜劇を得て犯され、残酷ショッキングシーンを売て犯され、残酷ショッキングシーンを売りものにしているけど、この作品もこれとのは、場末のストリップ演劇と同じだ。で犯され、残酷ショッキングシーンを売りものにしているけど、この作品もこれといって新しいドラマの発想はないんだね。 りものにしているけど、関サンはその点、りものにしているけど、この作品もこれとにいるがある。 という映画オールドファン 関孝二と

にチョッピリとその気を持たせるね。んにある。いわばインポ気味の野郎たちバタ、そして女のハダカシーンもふんだはゼツリン男、これが入り乱れてのドタモーレツにセックスに強い女で、奈ケ岡モーレツにセックスに強い女で、奈ケ岡

学連の 中国 いってことかな。 これは物凄い その辺のカットを一 のアソコにくらいつくのは東大と三 ギが桂奈美に侵入し、スッポンが中国人 の資本主義ってことだね。ラストでウナ をたくらむやくざとコール ボンは日本、 裏目読み評論家 人はまあアメリカであ 闘争を物語っているのではないか。 そしてその裏工作で やっぱり関孝二に思想が ATG向きの作品 あれ 秒でも挿入したら、 スッポン買いつけの ば困るだろう。 ガールは日本 1) になった 女とスッ 派全 儲け な



そつくり座頭市の ゲリラ剣法

巻輝男)。同僚だったやくざの子分(長岡 か探り出してゆく。坊主の昔の彼女(林 丈二)と力を合わせ、誰が親分を殺した た親分と恋人の仇を討つのが、坊主(酒 ストーリー 舞台は大正時代。殺され やくざの一味の女を仕込杖で打ちの に裏切られ、彼女をリンチさせた

1

も出てくるんだよ。 "好色座頭市"の "座

ズばかりやって能がないからこんなの

頂

市

が大映の横やりでカットされたけ

いうべきだよ。大映が、

毎度座頭市シリ

実にいいアイデアだね。。映画ゲリラ』と て争った映画ということだけど、これは 当競争防止法で仮処分を東京地裁に出し

好色坊主四十八手斬り

たてられ、

遂に本物製造の大映本家が不

りさんの座頭市映画と、マスコミで書き

市ゲリラ 座頭市のニセモノ、そっく

く…。監督東元薫。製作上松プロ。

てバッタバッタ。舌を嚙み切った恋人、

(司乱子)を抱いて、夕陽の湖を彼は行

お寺の詣内でハデな座頭市剣法が展開し めし、乳房を斬ったりする。ラストでは 「モーレツ女とゼツリン男」の桂奈美

「好色坊主四十八手斬り」

そっくり座頭市の魅力だね。 どそれほどのタイトルじゃないね。 要は

喧嘩太鼓」がドン尻だったそうだけど、や プロデュサーお正月興行の大映「座頭 に徹したこの徹底ぶりはいいと思うよ。 ない。ハダカと居合斬りだけの娯楽作品 っぱり企画だね。このピンク座頭市がヒ 人間性なんてのはいまのお客は求めてい フンダンにあるからってことよ。"市*の ドシーン、サドシーンなど、゚゚ピンク゚、が ットしたのも、理由は犯すところやベッ 市

どちらが本物かわかんないくらいだった のはなかなか演技力も、 そつくりさんファン 日映配給。 セリフもいいし 酒巻座頭市って

4 近

2

7 ン

ŧ 映

月 再

艃

は から

谷 行

0)

7

曲

館

7

考

接

2

る

لح 增

> 15 0

う 女 7 座

せ 優 け 7

Ł 才

あ .., 寅 n 平 IE 実

0 ノベ

1

を

直

7 優 町

1) 12

1+

7

0)

つ 若

I) 女

0) 優 7

ょ た

は

倍

か 脱

\$ 10 0 7 は

7 錦

0

実

闽 ン

を

1 2

た

糸 女

各

地

球

2

12

F°

通 最

新 な E

池

銀 お は

渋

ーなところをみせ好評だった

て今年

は

70

口

ブ 1) 0)

D

か

独

文

映

0

だ

٢ た。

本

張 属 た

切

7 111 そ ま

7 絵 0 7

1: 63

13

Ш う な。

絵

里 7

食

事

を 木

D 督

京 せ

ţ か b た

U

鷹

0

堯

喬

1

が

7

力 i推 7

は 出

1) L

.7 7

18

な 年 ٢

Ł

0)

b

め

7

木

目

0 3

末

111

伸 東 台

た

感 3

そ

L

7 あ 労 す 俣

車

Hi

を K U

売 1)

五 社 は 对

7 見 0 は る F. 事 7 抜 7 ン 0) ٢ 13 3 か 当 7 を # 映 た は to. 18 う F. 曲 4 0 つ ~ ン 攻 10 ン テ 17 勢 な ク 0 1 る 女 1+ 杜 優 通 C 員 枚 応 数 0 7 行 寸 実 ŧ オ 0 上 る 演 0 生 " Ė, F. 0 々 効 々 10 段 果 14 五 ŧ 1 社 か は

は

出

2 牛 7

よ

?

う UN

0

体こ

b

7 氏 .. 111

せ

なっ

た

3

7

は

彼 ブ 15

から

渚

IJ 7

Ì.

演 7

0

実

が を

渚

1)

は

٢

ス

0

演

取

村

す

る

曲 初

ば

休 7

ん L 1

0

た

0 違 7 寅 実

٢

打

ち

た。

木

デスク日記]]]

は 池日 袋 の 0 仕 名 事 子

催眠術



- ●髪のムードを盛り上げるために、誰 でも簡単にできる催眠術が満載され ています。
- 弱い人も強くなり、男女ともども最 大のよろこびが味わえる紳士必携の 素敵な手帖です。
- サイケな夜も、アットホームな夜も でOK!新発売 特価¥1,000

云われる…清長名作の原色秘画 〈門外不出作品〉一特価¥1,000

ご希望の方は注文品略号(おたから)と 書いて申込めば誰にもわからぬ様に密 送します

只今申込の方へのオピンクセール

性の祭典レコード(非売品)もれなく進呈

アルタ地帯・外部の構造・解剖した内部など 未公開の失神秘権

-特価¥1,000 特別頒布-今!スケリ注文略号(サイズ)を書いて申込めば

ひとり寝に関える処女の生態秘写真カラー作品

慰みの名場面54枚〈非売品〉特別送呈

マロ

▼140-91 東京·大崎局私書箱第1号 (アト払)希望は送料(1品200円)入金で急送!



この美人グラマーは折た。みで きる空気注入式で手・足が自由 になる米国ダッコワイフです

愛読者 5 割引券

〈アト払〉希望は送料 200円入金で急送します ●′ニセモノあり●必ずUSAとご指定下さい

美人グラマーの



新製品の申込方法

発送用切手 200円ぶん送れば折返し進星品(付) 等身大のグラマー美人を別名で送ります 着品後、代金は近くの郵便局に払込めば結構です

(USA Doll) 東京マネキン本社 東京本部) 東京・品川区西五反田 2 - 22 ~ 2



池袋名画座でも渚マリ佐と芦川絵里の実演でセクラ

で東 画ヤ 7 が 映 館 63 7 年 7 0) か to 12 か 7 ٰ 映 7 7 た 画 IF. 路 7 は正 大月き興 月興 映

MI.

1 は

ウ

1

を

映

な行

3

.7 工

7 1

7

j た ع

たか

ろけ

7

る

ŧ

は 0

よ

II Va

を

締

線

追

打

ち

は な

物

凄

11

ば 1)

1)

曲

年.

1

潟

地

方

0)

雪 쑸

は 7

Ł

0) だ

す

あ

行

全

x

つ

た

ボ

画某 館日 0) 支 新 爲

協 そ を の設 成 V 果 1 AL iE 給 H 業 務 た を VD < 13

映画ガイド OPチェーン

1 21	1	27	夫 神	歓びのセックス	寝 強 犯
1 28	2	3	14.	おいろけ天使	Oをつき上げる 東京映画
2 4	2	10	犯された牝たち 大蔵映画	処女・性の日覚め 人 歳映 画	むしられた 若草 関東ム
2 /11	- 2/	17	いきもたえだえ	モーレツ女とゼッリン男 印映	処女よさらば
2/18	- 2 /	24	悶え狂い	業肌の密 成邦映画	甘い行為
2 / 25	-3	3	夜の条件	十代の乱行	密室の 裸 女拷 間

錦糸町 館編成となった。 ★ O P 地 7 球 I 座 1 が > 加 は IF. 月 たので16 遇 から

ミニ・ミニ・ニュー

ス

フロー六七本)、洋 なお42年は邦画 15本の合計二八 ★映 (うち独立プロニ 九〇本だった。 一映画指定本数は邦画二六六本 倫の 43年1年間に 八一 四五本)、洋 迪9本、 本だった。 おける 本 (独立 合計 波 曲

向井寛、 2]] 12 る耽美者・密室」、監督木俣堯喬、 15日クランクにつづき 木俣堯喬、 ★フロ鷹は 日にクラ 渡辺護、 主演声用、 不良少女記」(監督 ンクする。 主演芦川)を 水城)を 「異常な

fi. 十円

(切手

)でおわけします。

お申

残部があります

ので、・・

水咲陽子、

芦川絵里、

辰巳典子)の

=モテル暗唯矢子、

林美樹、

渚マリ

ニ・カレンダー」、マトン印刷・白黒

新年号の特別付録

セクンーミ

の正月 えたきる女体 が満される時 ♥OPチェ! クスの女獣」ミリオン「女 クした 過は大蔵「女王**蜂**乱行」 1: の上映に実演、燃 を 加 併演して好 盟の新宿 本

読売のペ

る。 見ている人にとっては、一されるときも、脱ぐとき にしろということです。 脱ぐ過程をみせてほしい。 18 さい。下着を活用すべきです もいつのまにか脱がされてい されるときでもすぐハンティ ではおもしろくない。 しているという具合だ。これ の女優がヌードでセックスを じたことは、すぐに女優はヌ ★最近のピンク映画を見て感 ドキドキするようにやって下 成人映画研究会の ートカラーになるともうそ 枚になって、 ドになりすぎる。 もっと女性の下着を大事 そのバンティ 脱ぐときも、 たとえば 衣服を 脱が 何か 犯

と、

いい知恵を寄せて下さ

に数本の企画作品を検討しています

日主映画の製作を開始します。

すで

が、読者のみなさんからもいい

[H]

現代工房フ

ロダクションを設立して

活躍の年となります。 ことしはわか

そして新しい女優、

に監督の



ことしはヒンク 好成績の様子でなによりでした でしょう 季節です。 はカゼの方は お ıF 月の 映 段とさむさか加 画界は本当 興行 読者のみなさん かかだっ 街もまず 企 b ŧ た る [11]

ずの

で勝負

のときになります。

成 映画

回発行 電話/東京 高速道路ビル地下10号室 昭和 郵便番号104東京都中央区 44年2月1日発行 編集兼発行人/川 (571) 6400 有限会社 島 通卷37号 のぶ子 銀座西8 一定価百円 現代工房 発行所 毎月1 10

ろな人妻と肉体関係をむすび に何と二六〇人余りのいろいたくみにだましこんで三年間 りどり…この人妻たちを言葉 付で特別公開してあります。 ラぎった五十妻たちの夫にか に多いかアゼンとした。 ▲副会長がついに逮捕された タダで味わってしまったPT ーマンの若臭さまなどいろと さま…先生の奥さま…サラリ 全裸の絵入りとくわしい説明 くれた火遊びの方法と実態を 件をはじめ、ピチピチした若 味』という秘本には、この事 タダであそばせる人妻がいか った事件であり、 ●これは実際に静岡県で起こ ついに発行された『人妻の 若妻あり年増ありアプラぎ た五十賽あり…農家の主婦 |人妻といえば他人の臭さま 商店の主婦…会社々長の奥 技巧を好む年増妻、アブ 世の人々は

▼五十四才の農家の主婦とP ●主なる内容目次をあげると ▼猛おどりの夜…農家の若賽 ▼茶畑の中でマヒルに…腰の ・竹ヤブの中の白昼夢…農婦 TA副会長が…麦畑の中で さやかれて…たくみなりー けるのも忘れて… プラぎった人妻の体は火の 人妻の味が忘られず・・・ ウシロから…一度おぼえた と…草ヤブの中で…夜のふ ように燃えて…早く早くと と登山青年と…耳もとでさ あたりがウズウズして…ア

・美容院の女主人と間借人の 女教師と青年教師と…先生 プリプリした白ハダの女教 会社の慰安旅行先で友人の ポの味…… 年信者と…忘られぬタコツ祖とおコモリに感泣した青 学生と…二階でのあやまち ちがった味を激しく求め… 美貌の若妻と…彼女は夫と 間も…臭さんのご主人に悪 妻がお産で入院中に義母と て…夫の校長に絶対秘密で 夫にわからぬ会図をして… いな!といいながら… アプラぎって…たまらぬ五 メスとオスの快楽にしびれ の立場も忘れて宿直の夜…

> 変わった48手体位と技巧の 出産後の○交等イロイロな

やり方をびにいりさいにわ

たり手にとるように公開し

ドでついに一線をこえて…

●これから結婚される若い男

の大秘本です!

た女〇器大図解付〇交専門

も女も、若返りをのぞむ中

●「人妻の味」のご注文は、

べき性医学書であります!年期の男女も、ぜひ一読す

らぬセールスマンと…四十 ビニールハウスの中で見知

▼あやしい血の衝動に家政婦本能…上を好むメスの心理 うれきった大トシマの味 やせた人妻のしびれる味 う約束がつい五回…十回も 条件付で…一回きりよとい と…就職を世話するという 夫の出勤中に家主の五十男 も忘れて動物的に… 絶頂でわめく人妻…夫も子 びもだえて…死ぬ死ぬと… でタタミをかきむしって喜 賽の味…生ヅメをはがすま

▼女ざかりの激しい求め方… ▼先生の奥さんと嵐の夜に… |毎週火曜日のヨル十時に… 女ざかりの洋装店マダムと 家庭教師の大学生と動物的 生地屋の青年配達社員と… と会社員が…妻の入院中に つい…たまらない刺激が… に…逆を喜ぶ四十妻の変態

大秘本です!

●主なる内容は、 運動、月経時妊娠時の○交、彼状、中断○交、波状腹位、後側位、膝位、後坐 屈曲位、騎乗位、 破瓜の技巧、出血の心得と との〇交、 前戯のし方、 手当法、 正常位、 処女の見破り方 前戯後の処女 ○の接吻 伸張位、 前坐位、

特別くわしく公開!本屋には ●この"完全なる結婚"は、 も他では絶対入手できません すから日本中どこをさがして 無い当社独占発売の大秘本で ニック、キャッチのし方など ダで毎月十人以上と遊ぶテク い説明付!タダで遊ばせる人 ■今回この大秘本『人妻の味』 妻の見つけ方やくどき方、 全裸変態交遊絵入りとくわし 二八四頁でいろいろな人妻の ●この人妻の味という秘本は 念品としてあッと驚く性秘 別くわしく公開した性技の 方味わい方を全二四一頁に 交結合のし方○交の楽しみ 夜からはじまる完全なる○ オランダの産婦人科医ヴァ 無代進呈密送いたします! 本 "完全なる結婚"を一冊 お申しこみの方に、特別記 わたり日本語でやさしく特 ンデヴェルデ先生が結婚初 9

人妻事件? せまい湯舟でたっぷり二時

汗と臭いで興奮する人妻 商店の主婦とアパートで… アブラののったヒップの味 団地の若妻とセールスマン 十の義母の方から…ついに 夫だけでは満足しない人妻 階で一線をこえて… 私書箱第八号HK係 50円の切手を40枚フートー して急送いたします! いっしょに戦重密封荷造り 無代進星の完全なる結婚と さい。おりかえしさっそく に入れて左記宛お出しくだ 五八東京都玉川八

▼積極的に変わった体位を求

める人妻…結婚五年目の人

夫の出勤中アパートで…… いサマよとわりきる人妻・・ マーケットの社員と…お互 万引きした人妻とスーパー

ら手は…一度だけよ!…と だめよだめよと…いいなが グッショリと汗にまみれて 男と息をはずませて…全身

・男性を救う!!

西ドイツの人体医学に立脚して医学博士秋 ●いよいよ公開された男性強大の無痛式自 学がいよいよ公開されました! 学がいよいよ公開されました! 学がいよいよ公開されました! となおりどんな短小もモリモ となおりどんな短小もモリモ



MITARBEIT VON DR. MED T. AKIYOSHI UND S. HIRANO

できる無痛式完全増大医学であります。 ・す。すなわち、貧弱な細茎を太茎に、短小 ・す。すなわち、貧弱な細茎を太茎に、短小 を長大に、包茎を正常になおして、しかも も注射もせず、自宅で誰にも知られずスグ も注射もせず、自事性機能増大秘法』でありま できる無痛式完全増大医学であります。

●まず包茎は亀頭部分が包皮によっておお
●まず包茎は亀頭部分が包皮によっておお

秘法は教えているのであります。●この恐るべき包茎の苦し方を秋吉博士のく脱出する方法――つまり自宅でスグでき

自宅でできる

●短小というのは標準サイズ以下のもので、 ●短小というのは標準サイズ以下のもので、 をころが細胞医学の開発が遅れていたため、 ところが細胞医学の開発が遅れていたため、 ところが細胞医学の開発が遅れていたため、 ところが細胞医学の開発が遅れていたため、 をころが細胞医学の開発が遅れていたため、 をころが細胞医学の開発が遅れていたため、 をころが細胞医学の開発が遅れていたため、 をころが細胞医学の開発が遅れていたため、 をごうにも仕様のないものとある を注射も打たず自宅で貧弱な細茎を太茎に、 を対して苦心研究され、手術 を対しておいるのとも を対しておいるのは生まれる。 を対しておいるのは生まれる。 を対しておいるのできる。 を対しておいるのできる。 を対しておいるのできる。 を対しておいるのできる。 を対しておいるのできる。 を対しておいるので、 をできる。 をでる。 をできる。 をできる。

よ公開されたのであります。

●この自宅増大医学は異物注入などの人工 ●この自宅増大医学は異物注入などの人工 ●この自宅増大医学は異物注入などの人工 を形ではなく、その物自体の細胞組織の肉 を形ではなく、その物自体の細胞組織の内 ながえり、必ずモリモリ増大するのであり ながえり、必ずモリモリ増大するのであり

でできるのであります。●専門に研究された医学博士の先生が、誰の専門に研究された医学博士の先生が、誰の専門に研究された医学博士の先生が、誰の専門に研究された医学博士の先生が、誰

●増大医学公開

○あて先 | ●日本細胞医学研究室指導部の申こみ | 東京都玉川局区内一見あなたも一日も早く自宅で完全増大してまなたも一日も早く自宅で完全増大してはあなたも一日も早く自宅で完全増大してはあなたも一日も早く自宅で完全増大しては大大のでのである場別公開記念のため、切手七十円

成人係

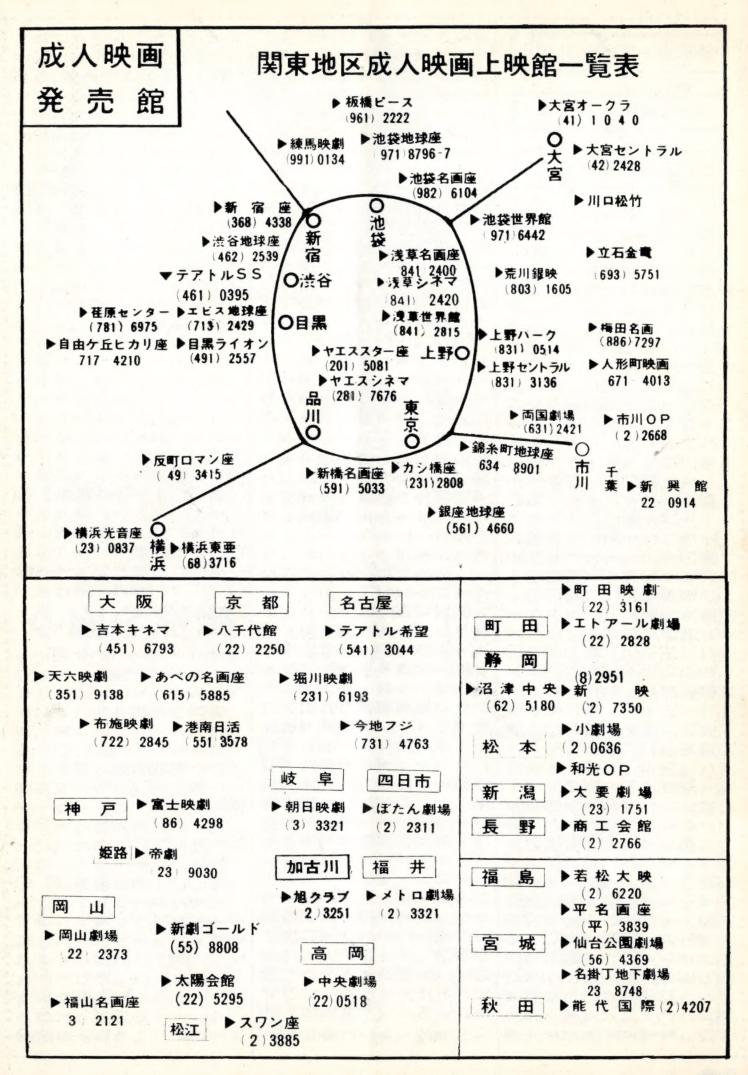
・ はびっくりするような若くればびっくりであるような若くりであるような若くり、まっ白い太モモ、ピンリ、まっ白い太モモ、ピントをはりつめた処女の乳首、大きなおシースト、後から下からまればからであるような若くとはびっくのでで、大きなおシースト、後から下からまればない。 うれしいニューの出るようとい方にヨダレの出るようと見たい見たいと ごらんになっ 正面 いニュースです! から…イ 婦ス たことがな ロイロなポ ヌー ュガワー F ワー とい な を

二千円芸術外人進呈券一千円外人百種進呈券

Ŧ

円芸術

百種進呈券



In the second second

行力

《成人映画》

プルドカラ

企應菜穗俊

監督

性

行

為

奥脇敏

脚本

吉岡太郎

撮影

武田静也

照明

秋山和夫

決定



版

製作株式全社

10下映画

